

Laboratorio musicale

Il laboratorio musicale si sviluppa seguendo una metodologia ludica che segue le impostazioni del maestro di teoria musicale per l'infanzia Cody. L'aspetto inerente le Indicazioni del curricolo fa riferimento al dottor Bianchi (sia per il concetto sperimentale che per l'ausilio di strumentario ORFF).

Al contempo si riuniscono elementi di ritmica con altri di motricità e teatro.

Gli incontri seguono le seguenti Unità di apprendimento:

- IL SUONO
- SUONO LUNGO, SUONO BREVE (IL RUMORE COSA è ?)
- *Musica allo specchio (DINAMICHE DI SUONO E SIMMETRIA NEL MOVIMENTO)*
- TUBOING (TUBI COLORATI)
- VI PRESENTO LA CHITARRA
- LA MELODICA (LA MAGIA DEI TASTI BIANCHI E NERI)
- LA SCALA DI DO MAGGIORE (I SUONI ALLEGRI)
- LA SCALA DI LA MINORE (I SUONI TRISTI)
- *LE FILASTROCK*
- PRIMI RUDIMENTI MELODICICI: "Scriviamo una canzone"